

IM ATELIER JEREMIAS BUCHER

15.
03.
24

17.
03.
24

28.
03.
24

04.
04.
24

16.
03.
24

11.
04.
24

18.
04.
24

25.
04.
24

09.
06.
24

27.
04.
24

02.
05.
24

09.
05.
24

16.
05.
24

23.
05.
24

25.
05.
24

26.
05.
24

06.
06.
24

09.
06.
24

Kreativort und Ideenschmiede, Büro und Forschungslabor, Werkstatt und Gedankenraum, seit jeher wird dem Atelier eine mystische Aura nachgesagt. Das Atelier als Ort der künstlerischen Produktion vereint verschiedenste kreative Verfahren, Medien und Ausdrucksformen. Neben Pinsel und Leinwand haben längst auch moderne Technologien Einzug gehalten, der Atelierraum ist im digitalen Zeitalter auf Laptop Format geschrumpft.

In seiner Einzelausstellung im Museum Sankturbanhof verlegt Jeremias Bucher das Atelier ins Museum. Während drei Monaten entwickelt er seine Arbeitspraxis weiter, die an die Arbeit Pool anknüpft, mit der er 2023 den Werkbeitrag des Kantons Luzern gewann. Darin stellt der atelierlose Künstler das eigene künstlerische Schaffen in den Mittelpunkt, das bisher nur an Randzeiten stattfinden konnte. Wie lässt sich ein nachhaltiger Arbeitsrhythmus entwickeln und welche Impulse sind notwendig, damit die künstlerische Produktion über den Teller- bzw. Poolrand hinausschwappen kann?

Jeremias Bucher (*1984) lebt und arbeitet in Sursee. 2011 schliesst er die Hochschule Luzern mit einem Master Kunst mit Fokus auf den öffentlichen Raum ab. Es folgen zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen und Eingaben bei Kunst und Bau Projekten. So wird beispielsweise die Skulptur *Looping-the-loop* im Juni 2024 den öffentlichen Raum der Schulanlage Zirkusplatz in Sursee erweitern und die Arbeit *Nägeli* ergänzt ein Neubauprojekt in Stans. 2014 erhält Jeremias Bucher den Kiefer Hablitzel Preis und den Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern, 2023 wird ihm der Werkbeitrag des Kantons Luzern verliehen. Buchers Projekteingabe für den Luzerner Werkbeitrag bildet die Ausgangslage für seinen Atelieraufenthalt im Museum.

Das neue Ausstellungsformat «Im Atelier» ermöglicht Künstler*innen für drei Monate intensiv an ihren Projekten zu arbeiten.

Freitag
15.03.24

VERNISSAGE

18:00
18:30

Türöffnung
Begrüssung: Markus Wietlisbach,
Präsident Stiftung Sankturbanhof Sursee
Ausstellungseinführung:
Barbara Ruf, Kuratorin

Der Künstler ist anwesend.
Mit Apéro

Donnerstag
21.03./28.03./04.04./
11.04./18.04./25.04./
09.05./16.05./23.05./
06.06.24
17:00–20:00

BLICK INS ATELIER

Jeremias Bucher öffnet sein temporäres Studio und lädt das Publikum zu einem Blick hinter die Kulissen ein.

Samstag
27.04./25.05.24
15:00–17:00

Bitte informieren Sie sich über kurzfristige Änderungen auf unserer Website.



Donnerstag
02.05.24

RUNDGANG MIT GAST

18:30

Dialogischer Rundgang mit Jeremias Bucher und Kuratorin Barbara Ruf.

CHF 5.00 zzgl. Eintritt

Sonntag
26.05.24

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

11:00–17:00

Freier Eintritt ins Museum.

Sonntag
09.06.24

FINISSAGE

14:00–15:00

Öffentlicher Rundgang und Blick zurück auf Jeremias Buchers Schaffensprozess während der Ausstellungsreihe «Im Atelier».

Ein Kulturrengagement der Stadt Sursee unterstützt durch:

STADT SURSEE
HISTORIA VIVA



SCHENKON
am Sempachersee
GEMEINDE
OBERKIRCH



MUSEUM SANKTURBANHOF